

Министерство социального развития, опеки и попечительства Иркутской области  
Областное государственное бюджетное учреждение  
«Региональный ресурсный многопрофильный центр «РОСТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор областного государственного  
бюджетного учреждения «Региональный  
ресурсный многопрофильный центр «РОСТ»

\_\_\_\_\_ С.А. Клецкина

«22» марта 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«Формы и методы работы в области декоративно-прикладного  
творчества для различных категорий граждан (взрослые и дети)»**

Иркутск, 2024

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации *«Формы и методы работы в области декоративно-прикладного творчества для различных категорий граждан (взрослые и дети)»*, рассмотрена на заседании Учебно-методического совета ОГБУ «Центр «РОСТ» «21» марта 2024 г., протокол №

**Разработчики программы:**

1. Воронова Ирина Витальевна, кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой декоративно-прикладного искусства.
2. Кирилова Диана Альбертовна, педагог отдела технического и декоративно-прикладного творчества.
3. Примоченко Нина Леонидовна, преподаватель ОГБУ «Центр «РОСТ».

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **Нормативно-правовые основания разработки программы**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Минтруда России от 22.09.2021 N 652н
- Устав областного государственного бюджетного учреждения «Региональный ресурсный многопрофильный центр «РОСТ»;

### **1. Цели и порядок реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

#### **1.1. Направленность программы**

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «**Формы и методы работы в области декоративно-прикладного творчества для различных категорий граждан (взрослые и дети)**», для лиц, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, получающих среднее профессиональное или высшее образование.

**1.2. Цель дополнительной профессиональной программы повышения квалификации:** повышение профессиональной компетентности, развитие практических навыков слушателей в использовании эффективных форм и методов работы в области декоративно-прикладного творчества, для получателей услуг различных возрастных категорий (взрослые и дети).

Содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и отдельных ее структурных компонентов (модулей) направлено на достижение целей повышения квалификации и планируемых результатов.

Содержание дополнительной профессиональной программы повышения квалификации учитывает профессиональные стандарты, квалификационные требования, указанные в квалификационных справочниках по соответствующим должностям.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации построена на модульном принципе представления содержания.

Для реализации дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предусмотрена заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий.

Срок освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации в полном объеме составляет 40 часов.

Образовательная деятельность слушателей по освоению содержания дополнительной профессиональной программы повышения квалификации предполагает следующие виды учебных занятий: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы и др.

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации заканчивается итоговой аттестацией слушателей. Итоговая аттестация: зачёт. Зачёт проводится в форме тестирования.

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу повышения квалификации и прошедшим итоговую аттестацию, выдается удостоверение о повышении квалификации установленного образца.

Лицам, не прошедшим итоговую аттестацию, а также лицам, освоившим часть дополнительной профессиональной программы повышения квалификации и отчисленным из учебно-методического центра, выдается справка об обучении или периоде обучения, по установленному образцу.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации содержит следующие структурные компоненты: описание цели, планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, описание организационно-педагогических условий, формы аттестации и иные методические материалы.

## **2. Планируемые результаты освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации**

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **знать**:

- основные нормативно-правовые документы в области дополнительного образования детей и взрослых;
- влияние декоративно-прикладного искусства на воспитание и развитие личности различных категорий граждан (взрослые и дети);
- структуру и виды декоративно-прикладного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- формы и методы работы в области декоративно-прикладного творчества;
- современные подходы к подбору различных техник декоративно-прикладного творчества;
- методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ;

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **уметь**:

- разрабатывать план воспитательной деятельности с группой воспитанников с учётом их особенностей, интересов, потребностей;
- применять в практике работы с различными категориями граждан (взрослые и дети), техники декоративно-прикладного творчества, с учётом их особенностей, интересов и потребностей;
- применять соответствующие возрастным особенностям формы и методы работы в области народно-прикладного творчества;
- осуществлять контроль за реализацией дополнительных общеразвивающих программ.

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации слушатель должен **владеть**:

- навыками взаимодействия с институтами социализации по вопросам организации деятельности в области декоративно-прикладного творчества для различных категорий граждан (взрослые и дети);
- навыками реализации мер по охране труда при реализации программ декоративно-прикладного и технического творчества благоприятных для различных категорий граждан (взрослые и дети);

В результате освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации качественно изменятся профессиональные компетенции в рамках имеющейся квалификации, включающие в себя способность: быть готовым к реализации форм методов работы в области декоративно-прикладного творчества для различных категорий граждан (взрослые и дети).

## **Содержание дисциплины**

### **3. Учебный план**

**Количество часов:** 40

**Форма обучения:** заочная, с применением дистанционных образовательных технологий

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	Виды учебных занятий		Форма контроля
			Дистанционные		
			лекции	практические занятия	
1	<b>Модуль I. Теоретические основы народно-прикладного творчества.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
2	<b>Модуль II. Особенности методической работы в области декоративно-прикладного и технического творчества</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
3	<b>Модуль III. Практико-ориентированный</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
4	<b>Итоговая аттестация:</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Зачёт</b>
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	

#### Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов	Виды учебных занятий		Форма контроля
			Дистанционные		
			лекции	практические занятия	
1	<b>Модуль I. Теоретические основы народно-прикладного творчества.</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	
1.1	Современные подходы к подбору различных техник декоративно-прикладного творчества (с учетом национального стандарта РФ)	5	3	2	
1.2	Основные требования, предъявляемые к педагогу дополнительного образования (инструктору по труду) с учетом профессионального стандарта	5	3	2	
2	<b>Модуль II. Особенности методической работы в области декоративно-прикладного и технического творчества</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	
2.1	Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ	8	4	4	

2.2	Охрана труда при реализации программ декоративно-прикладного и технического творчества	6	4	2	
<b>3</b>	<b>Модуль III. Практико-ориентированный</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	
3.1	Практика применения техник народно-прикладного творчества	15	2	13	
<b>4</b>	<b>Итоговая аттестация:</b>	<b>1</b>		<b>1</b>	<b>Зачёт</b>
	<b>Итого:</b>	<b>40</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	

#### 4. Календарный учебный график

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации в 40 часов может быть освоена в течение двух недель (10 дней).

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации реализуется в соответствии с планом-графиком образовательных услуг областного государственного бюджетного учреждения «Региональный ресурсный многопрофильный центр «РОСТ» на соответствующий учебный год.

#### 6. Организационно-педагогические условия

##### 6.1. Требования к кадровому обеспечению учебного процесса

Право на занятие педагогической деятельностью имеют лица, имеющие среднее профессиональное или высшее образование и отвечающие квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

##### 6.2. Требования к минимальному техническому обеспечению

Реализация программы повышения квалификации требует наличия учебного кабинета для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Оборудование учебного кабинета укомплектовано специализированной мебелью: учебные столы (парты), рабочий стол для компьютера и техническими средствами обучения, мультимедийное оборудование с колонками для звукового сопровождения.

Реализация программы повышения квалификации в заочной форме требует технические средства обучения: персональный компьютер (ноутбук) с лицензионным программным обеспечением, возможность вебинарных занятий с использованием программы для ЭВМ Mirapolis Virtual Room.

##### 6.3. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

###### Основные источники:

1. Алексеева, Л.П. Декоративно-прикладное искусство как средство развития творческих способностей, обучающихся [Текст]: учебно-методическое пособие / Алексеева, Л.П. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2020 - 77 с.
2. Власов, В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства [Текст] / Учебно-методическое пособие. //В.Г.Власов. — СПбГУ, 2012. — 156 с.
3. Харченко, А.А. О методологии художественного творчества [Текст]/А.А.Харченко. //Гуманитарные научные исследования. – 2016. - № 10.
4. Шатунова, О. В., Современные виды декоративно-прикладного творчества [Текст]: Учебное пособие / О. В. Шатунова, А. Б. Сергеева. — Елабуга: Изд-во ЕИ КФУ, 2015 — 148 с

5. Методика обучения декоративно-прикладному искусству [Текст]: учебно-методическое пособие /Белая, Т.В., Косюга, А.И., Мальцева, О.И., Мальцева Л.В., Морозкина Е.А., Прокопова А.С., Турыгина Е.М., Филиппов А.Е., Шитова, Е.С.: Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет, – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2021. – 154 с.

#### **Дополнительные:**

1. Бердяев, Н.А. Смысл творчества. [Текст]: М., Изд-во «Астрель», 2011. – 231 с.
2. Богоявленская, Д. Б. Психология творческих способностей [Текст]: М.:Академия, 2002.- 319 с.
3. Кондрашева, Ю.В. Художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [Текст] / Ю.В. Кондрашева, Э.В Прудских. — Челябинск: Два комсомольца, 2013. — С. 52-54.
4. Тарасенко, Ю. О. Декоративно-прикладное искусство как средство формирования художественных способностей учащихся детских художественных школ [Текст]/Ю.О.Трасенко // Молодой ученый. — 2017. — №38. — С.122-125.
5. Угольников, Е. Н. Развитие творческого потенциала детей в сфере дополнительного образования [Текст] // Е.Н.Угольникова. - Молодой ученый. — 2015 —№22.3. — С. 22-24.

#### **Интернет Источники:**

1. ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  
[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/).
2. Соколова, И. А. Развитие творческого мышления и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс] /И.А.Соколова. – 2011. - Режим доступа: – ttp://edu.rybadm.ru/info/teacheryear/2011/2011/Sokolova.htm
3. Теплов, Б. М. Психология: Учебник для средней школы. Издание шестое, исправленное. [Электронный ресурс] / Б. М. Теплов. – М.: Учпедгиз,–Режим доступа: [http://publ.lib.ru/ARCHIVES/T/TEPLOV\\_Boris\\_Mihaylovich/\\_Teplov\\_B.M.html](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/T/TEPLOV_Boris_Mihaylovich/_Teplov_B.M.html)

## **7. Итоговая аттестация**

Освоение дополнительной профессиональной программы повышения квалификации «*Формы и методы работы в области декоративно-прикладного творчества для различных категорий граждан (взрослые и дети)*» завершается итоговой аттестацией слушателей.

Итоговая аттестация слушателей по программе повышения квалификации является обязательной и осуществляется в виде зачета.

Зачет позволяет выявить и оценить теоретическую подготовку слушателей к решению профессиональных задач, готовность к основным видам профессиональной деятельности и включает проверку знаний и умений в соответствии с содержанием программы. Зачёт проводится в форме итогового тестирования по изучаемой дисциплине.

## **8. Оценочные материалы**

### **Оценка теста**

#### ***Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.***

Верный ответ на вопрос оценивается в 1 балл. За неверный ответ, отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Частично правильные ответы на вопросы не предусмотрены.

В результате подсчёта баллов по всей работе выставляется оценка: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

По итогу подсчёта обучающийся может набрать 11 баллов.

11 - 10 баллов- оценка «отлично»;

9 – 7 баллов- оценка «хорошо»;

6 – 5 баллов – оценка «удовлетворительно»;

4 и ниже баллов – оценка «неудовлетворительно».